

## Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

### PLANEACIÓN SEMANAL



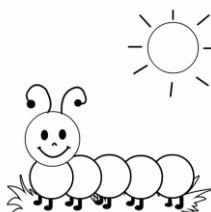
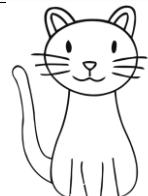
Creativa	Asignatura:	Artística	
4	Grado:	Maternal	
Septiembre	Fecha final:	Noviembre	
Intensidad Horaria semanal:		1	

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo puedo explorar y desarrollar la motricidad fina?

**COMPETENCIAS:** Utilizar adecuadamente la técnica punzada y la pinza empleándolo a través de fichas y sin salirse del contorno.

**ESTANDARES BÁSICOS:** fomenta por medio de actividades gráficas y plásticas emociones, sensaciones y sentimientos Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia trabajo, estética

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	FICHA	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
Semana 1	Collage	. Realizar collar de espaguetis trabajando el técnica la pinza y el ensartado.		Video Wbm • Computador • Cartulina • Marcadores • Colbón • Tijeras • Juguetes • Hojas de block • Vinilos	• Flash Card • Juego de Roles • Evaluación por medio de la escritura • Evaluar oralmente • Mesa redonda(conversatorio) • Exposición • Manualidades • Juegos dirigidos	• Utiliza la pinza como herramienta de trabajo.  • Aplica en sus trabajos la técnica de dactilopintura'.
Semana 2	Dactilopintura	Realizar peces utilizando la técnica dactilopintura, donde se le entregara una hoja				

		de block con un dibujo sin muchas líneas la idea es que no se salgan del contorno.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Colchonetas (gimnasio)</li> <li>● Pelotas</li> <li>● Usb (Musica)</li> <li>● Crayolas</li> <li>● Cuentos</li> <li>Video Wbm</li> <li>● Computador</li> <li>● Cartulina</li> <li>● Marcadores</li> <li>● Colbón</li> <li>● Tijeras</li> <li>● Juguetes</li> <li>● Hojas de block</li> <li>● Vinilos</li> <li>● Colchonetas (gimnasio)</li> <li>● Pelotas</li> <li>● Usb (Musica)</li> <li>● Crayolas</li> <li>● Cuentos</li> <li>● Grabadora</li> <li>● Libro</li> <li>● Audio libro</li> <li>● Cuentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rompecabezas</li> <li>● Maquetas</li> <li>● Material recicitable</li> <li>● Material didáctico de la Institución</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rellena figuras a través del rasgado</li> <li>● Colorear dibujos y fichas conservando el contorno.</li> <li>●</li> </ul>
<b>Semana 3</b>	Texturas	Se utilizará el material de la Institución, tablas de ensartar.				
<b>Semana 4</b>	Colores	Se les entrega dibujos del tamaño de una hoja de block con un dibujo sin muchos trazos para intentar colorear sin salirse del contorno				
<b>Semana 5</b>	Puntillismo	Se realiza puntillismo. Se le entrega al niño una hoja de block con un dibujo grande la idea es hacer el contorno (ayuda de la docente)				
<b>Semana 6</b>	Rasgado	Realizar rasgado de papel globo luego se pegara dentro de la pera tratando no salirse del contorno				
<b>Semana 7</b>	Crayolas	La docente pegara papel bon en las paredes del salón y le entregara a cada estudiante un pincel y ellos podrán pintar y dibujar libremente.				

<b>Semana 8</b>		<b>EVALUACIONES DE PERÍODO</b>				
<b>Semana 9</b>	Texturas	<b>SEMANA INSTITUCIONAL</b> Se realizará un tapete de texturas y cada niño tendrá la oportunidad de utilizarlo, se seguirá la instrucciones de la docente.				
<b>Semana 10</b>	Ensartado	Se entrega a cada estudiante una tabla de ensartar				

**OBSERVACIONES:** Se tendrán en cuenta los días que por alguna actividad no se permita dar la clase, para darla y explicarla en otro momento o en la clase siguiente, de esta forma durante el periodo no nos quedara ningún tema por ser visto.

-Ensayo y preparación para la feria de la Antioqueñidad.

-Las actividades planeadas en esta dimensión se realizaran en unión con el grupo de Prejardin .

#### ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS EVALUATIVOS				
Son los criterios que se van a aplicar en el periodo para evaluar los procesos de aprendizaje del estudiante. Se toman de la malla curricular.				
INFORME PARCIAL		INFORME FINAL		
Actividades de proceso 90 %	Descripción de la actividad y fecha	Actividades de proceso 90 %	Actitudinal 10 %	
TRABAJO EN CLASE	PARTICIPACIÓN Y CONCENTRACIÓN EN LAS ACTIVIDADES	MANEJO DE LAS DIFERENTES EXPRESIONES ARTÍSTICAS	Autoevaluación	Coevaluación

