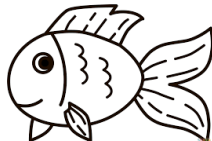
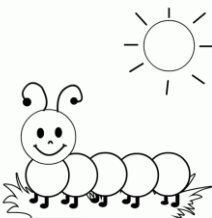

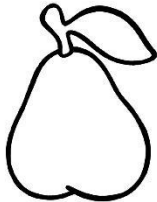
	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO				
	PLANEACIÓN SEMANAL				
	Creativa	Asignatura:	Artística		
	4	Grado:	Maternal		
	Fecha inicio:	Fecha final:	Noviembre		
				Intensidad Horaria semanal:	1


PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puedo explorar y desarrollar la motricidad fina?

COMPETENCIAS: Utilizar adecuadamente la técnica punzada y la pinza empleándolo a través de fichas y sin salirse del contorno.

ESTANDARES BÁSICOS: fomenta por medio de actividades gráficas y plásticas emociones, sensaciones y sentimientos Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia trabajo, estética

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	FICHA	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
Semana 1	Collage	. Realizar collar de espaguetis trabajando el técnica la pinza y el ensartado.		Video Wbm • Computador • Cartulina • Marcadores • Colbón • Tijeras • Juguetes • Hojas de block • Vinilos	• Flash Card • Juego de Roles • Evaluación por medio de la escritura • Evaluar oralmente • Mesa redonda(conversatorio) • Exposición • Manualidades • Juegos dirigidos	• Utiliza la pinza como herramienta de trabajo. • Aplica en sus trabajos la técnica de dactilopintura´.
Semana 2	Dactilopintura	Realizar peces utilizando la técnica dactilopintura, donde se le entregara una hoja				

		de block con un dibujo sin muchas líneas la idea es que no se salgan del contorno.		<ul style="list-style-type: none"> • Colchonetas (gimnasio) • Pelotas • Usb (Musica) • Crayolas • Cuentos Video Wbm • Computador • Cartulina • Marcadores • Colbón • Tijeras • Juguetes • Hojas de block • Vinilos • Colchonetas (gimnasio) • Pelotas • Usb (Musica) • Crayolas • Cuentos • Grabadora • Libro • Audio libro • Cuentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Rompecabezas • Maquetas • Material reciclable • Material didáctico de la Institución 	<ul style="list-style-type: none"> • Rellena figuras a través del rasgado • Colorear dibujos y fichas conservando el contorno. •
Semana 3	Texturas	Se utilizara el material de la Institución, tablas de ensartar.				
Semana 4	Colores	Se les entrega dibujos del tamaño de una hoja de block con un dibujo sin muchos trazos para intentar colorear sin salirse del contorno				
Semana 5	Puntillismo	Se realiza puntillismo. Se le entrega al niño una hoja de block con un dibujo grande la idea es hacerl contorno (ayuda de la docente)				
Semana 6	Rasgado	Realizar rasgado de papel globo luego se pegara dentro de la pera tratando no salirse del contorno				
Semana 7	Crayolas	La docente pegara papel bon en las paredes del salón y le entregara a cada estudiante un pincel y ellos podaran pintar y dibujar libremente.				

Semana 8		EVALUACIONES DE PERIDO				
Semana 9	Texturas	SEMANA INSTITUCIONAL Se realizara un tapete de texturas y cada niño tendrá la oportunidad de utilizarlo, se seguirá la instrucciones de la docente.				
Semana 10	Ensartado	Se entrega a cada estudiante una tabla de ensartar				

OBSERVACIONES: Se tendrán en cuenta los días que por alguna actividad no se permita dar la clase, para darla y explicarla en otro momento o en la clase siguiente, de esta forma durante el periodo no nos quedara ningún tema por ser visto.

-Ensayo y preparación para la feria de la Antioqueñidad.

-Las actividades planeadas en esta dimensión se realzaran en unión con el grupo de Prejardin .

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS EVALUATIVOS					
Son los criterios que se van a aplicar en el periodo para evaluar los procesos de aprendizaje del estudiante. Se toman de la malla curricular.					
INFORME PARCIAL		INFORME FINAL			
Actividades de proceso 90 %		Actividades de proceso 90 %		Actitudinal 10 %	
Descripción de la actividad y fecha		Descripción de la actividad y fecha		Autoevaluación	Coevaluación
TRABAJO EN CLASE	PARTICIPACIÓN Y CONCENTRACIÓN EN LAS ACTIVIDADES	MANEJO DE LAS DIFERENTES EXPRESIONES ARTISTICAS	PARTICIPACION		

